

పూర్ణిమ పర్వర్తన

దేవుడులాంటి

మనిషి

టెక్నీషియన్ డి.ఎన్.రావు

దర్శకత్వం:

సి.ఎన్.రావు B.A.

సంగీతం:

డి.ఎన్.రావు



న టీ న టు లు

కృష్ణ, రాజబాబు, నాగభూషణం,
చంద్రమోహన్, కాశీనాథ్ తాతా, మల్లాది,
మాడా వెంకటేశ్వరరావు, జి, యన్. స్వామి
మంజుల, షావుకారు జానకి, రాజసులోచన,
వెన్నీరాడైనిర్మల, శుభ, శ్రీ దేవి,

జేబి శ్రీ, జేబి దేవి

అ తి ధి న టు లు :

సత్యనారాయణ, రావికొండలరావు

పంపిణీదారులు

అంధ్ర : విజయా పిక్చర్స్
కృష్ణా, గుంటూరు, నెల్లూరు జిల్లాలకు
జగపతి ఫిలిమ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్.
విజయవాడ-3.

నైజామ్ : విజయా సురేష్ పిక్చర్స్

సిడెడ్ : శ్రీకాంత్ పిక్చర్స్

శ్రీ రామకృష్ణా, విజయవాడ 3.

క థా న ం గ్ర హం

ప్రతి జాతికి ఒక సంప్రదాయం వుంటుంది.

తెలుగు కుటుంబాలలో తండ్రి తరువాత తండ్రి మేనమామ !

పెళ్ళి అయిన ఆడపడుచులకు ఏదైనా ఆపదవస్తే అదుకునేది పుట్టింటి తరపు అన్నయ్యా, తమ్ములేగాని అత్తింటి తరపు బావలూ, మరుదలూ కాదు !

అమె పిల్లలకు తండ్రి కరువైతే, ఆ కొరత తీర్చగలవాడు మేనమామ ఒక్కడే !

అటువంటి ఆదర్శమూర్తి కథే “దేవుడులాంటి మనిషి”

అక్క, బావల అండన పెరిగి, పెద్దచదువులు చదివి, పెద్ద వుద్యోగాలకు అర్హుడైన ఒక యువకుడు. ఆ అక్కకు భర్తకరువైతే, ఆ కుటుంబాన్ని ఆదుకున్నాడు. తన చదువుకు స్వస్తిచెప్పాడు. కలం పట్టవలసినవాడు హలం పట్టాడు. బంజరు సాగుచేశాడు. ఆదర్శ కృషివల్లుడుగా, అందరినీత మంచి అనిపించుకున్నాడు. అక్క బిడ్డలకు చదువులు చెప్పించాడు షిల్లిగొట్టాడు. ఆ కుటుంబాన్ని నిలబెట్టడమే జీవితలక్ష్యంగా పాటుబడ్డాడు తన స్వార్థాన్ని సుఖాన్ని త్యాగంచేశాడు.

చివరికి అతనికి మిగిలిందేమిటి ? అపనిందలు ! మేనల్లుడిచేత అనరాని మాటలు !

అయినా - అతడు ఎవర్ని నిందించలేదు ! ఎవరికీ గు కొరలేదు !

ఆ కుటుంబాన్ని పదికాలాలపాటు చల్లగా చూడమని భగవంతుని ప్రార్థించాడు

అంత ఆదర్శమూర్తి కనుకనే అతన్ని అందరూ

‘దేవుడులాంటి మనిషి’ అన్నారు.

తెలుగు జాతీయ జీవితం ప్రతిబింబించే పుత్రమ చిత్రం

“దేవుడులాంటి మనిషి”

అందరూ చూచి ఆనందించదగినదీ, గర్వించదగినదీ

“దేవుడులాంటి మనిషి”

పాటలు

పాట 1

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వధు పాడిన పాట

అహా !

అహాహా... హా! హా!

హే హే హే హే హే హే హే

నవ్వు - నవ్వించు

ఆ నవ్వులందరికి అందించు

జగమంతా - ఆ దేవుని

చిరునవ్వే - అని గమనించు...

1. కమ్మని చనుబాలు గ్రోలీ
కన్నతల్లి ఒడిలో తేలీ
పాలనవ్వులు పరిమళించగా
వరవళించే చంటిపాపలా
చలచలగా జీవించు
ఈ జన్మే వరమనిభావించు...

2. నడువులలో ఆరితేరీ
పడుగురిలో పేరుపొంది
కన్నవారి దీవెనలంది
చిన్నారి బాలల్లాగా
ఉలాసంగా జీవించు
ఉన్నత శిఖరాలే సాధించు

3. కొంగులు ముడివేసుకొని
బ్రతుకులు జతవేసుకొని
చివురించే కోర్కెలతో

పయనించే పడుచుజంటలా
అనురాగంతో జీవించు
ఆనందాలను పండించు
నవ్వు - నవ్వించు ...

4 ప్రౌద్ధవాలి పోయే వేళ
ముదిమిపైన వడినవేళ
తన వెలుగును తన సంతతిలో
కని మురిసే వృద్ధునిలాగా
నిండుమనసుతో జీవించు
నిత్యకీర్తివై భాసించు
నవ్వు - నవ్వించు
ఆ నవ్వులందరికి అందించు
జగమంతా ఆ దేవుని
చిరునవ్వే అని గమనించు
అహా ... ఓహూ ... ఆహాహా హా

పాట 2

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

పి. సుశీల

అక్షి : రారా ! నా సామి రంగా !
రారా ! నా మోహన రంగా !
పట్టించు ధోవతి కట్టి
పాలవన్నె పాగా చుట్టి
రాజులె నిలిచావు కదరా

||రారా||

చరణం 1 : ఈ పైట నామాట వినదేటికో
నీపైన దానికి మన సేటికో
ఆ పైటను సవరిస్తావో
నా మాటను మన్నిస్తావో
అంతా నీవేతి చలవేకదరా - అది

చరణం 2 : అంతా నీజాస విలువే కదరా
 లేడి కళ్ళకు మెరుపొచ్చింది
 లేత బుగ్గలకు యెరుపొచ్చింది !
 ఆ కళ్ళను కప్పస్తావో
 ఈ బుగ్గల నేంజేస్తావో
 అంతా నీ సొత్తే కదరా
 ఆ పె నీచితం పదరా

||రారా||

||రారా||

చరణం 3 : ఆ జన్మలో నేటికలగంటిని
 ఈ జన్మలో నిన్నె కనుగొంటిని
 ఇక ఎన్నెన్ని జన్మలకైనా
 మరి ఏ రూపంలో నేనున్నా
 నినువీడి పోలేను కదరా
 నీతోడు నిలిచేను పదరా

||రారా||

పాట 3

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మధు పాడిన పాట

ఎల్లవి : కండలు కరిగిస్తే పండనిచేను ఉంటుందా !
 ముందుకు అడుగేస్తే అందనిగమ్యం ఉంటుందా !
 చరణం 1 : రాళ్లు రప్పలని వెనుదీస్తే శిల్పాలు వెలసేవా !
 కొండ కోనలని భయపడితే కోవెలలుండేనా !
 అజంతా ... రామప్ప ... అమరావతులూ
 శ్రీశైలం సింహావలం ... తిరుమల గిరులూ
 కలలో వుట్టిన కల్పనలూ - మరి
 కృషితో నిలిచిన సత్యాలూ !
 చరణం 2 : అందక పారే నదీజలాలకు
 అనకట్టలే వెయ్యకపోతే
 ఆ జలాలనే కాల్యలద్వారా

పొలాలకే పారించకపోతే

పోచంపాడూ సీలేరూ ... తుంగభద్రా

నాగార్జున సాగరా లే - ఉండేవా

చవిటి పర్రలే పసిడి వంటలను పండించేవా

సిరులను నిండించేవా !

|| కండలు ||

చరణం 3 : హృదయ సాగరం మధిందికుంటే

నుధా కవిత లుదయించేనా !

ఆత్మశోభనం లేకుంటే

వేదాంత కాంతి ప్రభవించేనా !

సంకల్పసిద్ధి లేకుంటే

స్వాతంత్ర్య ఫలం లభియించేనా !

అందుకే వ్రతి జీవితం

ఒక కురుక్షేత్రం కావాలి !

సాకి : ఆ సమయంలో వ్రతి మానవుడూ

అపర విజయుడై సాగాలి !

|| కండలు ||

పాట 4

మధు ప్రార్థన శ్లోకము

శ్లో. కౌశల్యా సువ్రజారామ !

పూర్వా సంధ్యా ప్రవర్తతే

ఉత్తిష్ట నరకార్దూలా

కర్తవ్యం దైవమహ్నికం

పాట 5

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : మధు : చారడేసీ కళ్ళేమి చేసుకుంటావు !

లక్ష్మి : ఓరబ్బీ - నీ అందం చూసుకుంటాను !

మధు : సింగారి సింగారి ఏల్లా

లక్ష్మి : బంగారు బంగారు మామా

మధు : చూచుకున్న అందమేమి చేసుకుంటావు

లక్ష్మి : కాటుకలా రంగరించి పూనుకుంటాను

చరణం 1 : మధు : ఏటికి ఎదురీదే గండుమీనులా
ఎందుకే తుళ్లితుళ్లి వడుతున్నావు

లక్ష్మి : తగినోడు కాదగినోడూ - నే
జిక్కిది ఎప్పుడని చూస్తున్నాను

మధు : చేజిక్కితే వాణేమి చేసుకుంటావు ?

లక్ష్మి : నాకొప్పులో గుప్పున ముడిచేసుకుంటాను

చరణం 2 : మధు : పట్టుదొరకని పరువంలాగా
పడవెళ్లిపోతుందే పడుచుదానా

లక్ష్మి : వీలుచూసి వాలుచూసి
ఎత్తరా తెరచావ బుల్లి రాయడా
ఓ బుజ్జినాయనా !

మధు : నేను బుజ్జోణ్ణయితే ఏమిచేసుకుంటావు

లక్ష్మి : పాలబువ్వెట్టి ఎదలో దాచేసుకుంటాను !

చరణం 3 : లక్ష్మి : పంటచేనిపై పెరగాలిలా
ఎందుకో చక్కిలిగిరిపెడుతున్నావు

మధు : మూన్నాళ్ళకా రెన్నాళ్ళకా
మూడు ముళ్ళు ఎప్పుడని అడుగుతున్నాను

మధు : ఆ మూడు ముళ్ళువేసి
ఏమి చేసుకుంటావు

లక్ష్మి : నిన్ను వ్రతి జన్మకు నా వాణ్ణిగ
చేసుకుంటాను

ఇద్దరు : సింగారి సింగారి పిల్ల
 బంగారు బంగారు మామా
 సింగారి సింగారి పిల్ల
 బంగారు బంగారు మామా !

పాట 6

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు:

రమేష్, వసంత

శివలింగం - పార్వతి

శివలింగం : త్చ త్చ ... ద్రాక్షపండు తీయన
 త్చ త్చ త్చ త్చ

పార్వతి : నిమ్మపండు పుల్లన
 న్హ - న్హ

శివలింగం : ద్రాక్షపండు తీయన

పార్వతి : నిమ్మపండు పుల్లన

శివలింగం : కాస్త తీపి - కాస్త పులుపు
 కలిసివుంటే కమ్మన

ఇద్దరు : యాలో... యాలో... యాలో... యాలో
 ఉయ్యాలో జంపాలో - ఉయ్యాలో జంపాలో

శివలింగం : ఎంతలో వింత వరును పొంగొచ్చింది
 ఆ పొంగును దాచే పైట కొంగొచ్చింది

పార్వతి : ఆ కొంగేమో కొత ముడిని కోరుకొంటుంది

శివలింగం : ఆఁ ।

పార్వతి : ఆ కొంగేమో కొత్త ముడి ' కోరుకొంటుంది
అది అందాక నిదరరాక ఆఁ
ఆవురంటుంది !

శివలింగం : ద్రాక్షపండు తీయన - త్చ త్చ త్చ త్చ

పార్వతి : నిమ్మపండు పుల్లన - సీహా - సీహా

శివలింగం : కాస్తతీవి - కాస్త పులుపు
కలిసివుంటే కమ్మన

ఇద్దరు : యాలో ... యాలో ... యాలో ...
యాలో ... ఉయ్యాలో !
జంపాలో
ఉయ్యాలో జంపాలో

శివలింగం : పెళ్ళి ముహూర్తం రేపే పెట్టిస్తాను
నీ మెళ్ళో ఒక పసుపుతాడు కట్టేస్తాను

పార్వతి : అది కాదైన కాళిలా మార్చుకుంటాను

శివలింగం : అమ్మో ।

పార్వతి : అది కాదై నా కాళిలా మార్చుకుంటాను
నీకు ఏడాదికి ఒక పాపను యిచ్చుకుంటాను

శివలింగం : ఇహ హి హి

పార్వతి : నీకు ఏడాదికి ఒకపాపను యిచ్చుకుంటాను

శివలింగం : అమ్మబాబోయ్ ।

పార్వతి : ఆ ।

శివలంగం : ఇద్దరిలో సరిపెడితే మెచ్చుకుంటాను
కాళ్ళు వుచ్చుకుంటాను
ద్రాక్షపండు తీయన

పార్వతి : : మృపండు వుల్ల నా - నీహా !

ఇద్దరు : కాస్త తీపి - కాస్త పులుపు
కలిసెవుంటే కమ్మన
యాలో యాలో యాలో
యాలో ఉయ్యాలో
జంపాలో
ఉయ్యాలో జంపాలో

పాట 7

రచన

కొ స రా జు

పాడినవారు :

పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
మాధవపెద్ది, రమేష్, వనంత,
రఘురాం, మొ॥వారు

బృందగానం

ఒకరు : జగము లెల్లయేలు సంక్రాంతి లక్ష్మి
బంగారు పంటలిచ్చు భాగ్యలక్ష్మి

కోరన్ : కరుణజూపి మమ్ము కాపాడుతల్లి
సుస్వాగతమ్ము నీకు స్వాగతమ్ము

ఒకామె : గలగలా కదిలింది గోదావరి
కిలకిలా తురికింది కృష్ణవేణి

కోరన్ : జగము లెల్ల యేలు సంక్రాంతి లక్ష్మి
స్వాగతమ్ము నీకు సుస్వాగతమ్ము

శివలింగం : శుభోజ్జయం - శుభోజ్జయం
అబపలుకు జగదాంబ పలుకవే

అందరు : పల్లెసీమలే భారతభూమికి
పట్టుగొమ్మలన్నారు మహాత్ములు
పట్టుగొమ్మలన్నాను
రైతుబిడ్డ శ్రమ చెయ్యకపోతే
రక్తమోర్చి పండించకపోతే
దేశానికి కరువొస్తుంది
మన జాతికే ముప్పుస్తుంది

అందరు : పల్లెసీమలే భారతభూమికి
పట్టుగొమ్మలన్నారు మహాత్ములు
పట్టుగొమ్మలన్నారు...

రామయ్య : హరిలో రంగ హరి
హరిలో రంగ హరి - హరిలో రంగ...

కోరన్ : రామహరే - రామహరే
రఘువంశాంబుధి సోమహరే
రమారమణ గోవింద హరే
శ్రీ రమారమణ గోవింద హరే

రామయ్య : అహల్య భూమికి రూపమునిచ్చి
అరణ్యాలనే ఛేదించి - నా
గేలు బాలులో సుక్షేత్రాలుగ
తీరిచిదిద్దిన శ్రీరామ హరే...

కోరన్ : ఆ రాముడే ఈ రాముడు
మధు జాబే మన రాముడు

బంజరు భుముల పాటుకు తెచ్చి
మన పారిశ్రేవుడైనాడు

పల్లవి : పల్లెసీమలే భారతభూమికి
పట్టుగొమ్మలన్నారు మహాత్ములు
పట్టుగొమ్మలన్నారు

కోరన్ : గొబ్బియ్యలో గొబ్బియ్యలో
గొబ్బియ్యలో గొబ్బియ్యలో
దండాలు దండాలు గొబ్బియ్యలో - మాకా
అండగా వుండాలి గొబ్బియ్యలో...

1 బాలిక : మొగిలి పూవులాంటి
మొగుడును మా కివ్వాలి

2 బాలిక : బంతిపూవులాంటి
బిడ్డను మా కివ్వాలి

3 బాలిక : బంగారు మా లక్ష్మి
దయ మాకు కావాలి

కోరన్ : గొబ్బియ్యలో - గొబ్బియ్యలో
గొబ్బియ్యలో - గొబ్బియ్యలో

లక్ష్మి : సీతారాముల్లాగా ఆలూమగలు
ఒకరి కొకరు తోడుంటె
జరుగు బ్రతుకులు...

మధు : కష్టజీవులకు అప్పుడు సుఖముంటుంది
సంసారం హాయిగా సాగిపోతుంది

ందరు : పల్లెసీమలే భారతభూమికి
పట్టుగొమ్మలన్నారు మహాత్ములు

మయ్య : డూ డూ డూ డూ బసవన్న
ఒరే ఒరే ఒరే బసవన్న

- కోరన్ : కష్టించేది నువ్వురా
ఫలితం నీది కాదురా
- లక్ష్మి : ప్రభుత్వాలు నీన్నాదరింపక
పచ్చిక బీళ్ళను లాగేస్తునా
ప్రజలే మాత్రం జాజూపకా
నిత్యము బరువులు లాగిస్తున్నా
- మధు : అన్నిటికీ తలవూపుతావురా
బానిస తన మిగిలెన్నీనా శూరా
న న బసవయ్యలాగ తలయెత్తుకుని
బ్రతుకుట నేర్చి రంకె వెయ్యరా
- అందరు : ఏరువాక సాగరో రమ్మో బసవన్నా
నీ కష్టమంతా తీరునరో రన్నో బసవన్నా ...
- ఒకరు : తందాన - రాజనందాన
తందాన హై - రాజనందాన
- కోరన్ : తందాన - రాజనందాన
తందాన హై - రాజనందాన
అందరికీ ఈరోజు పండగరా నాయనా || తందాన ||
- మధు : మనలోని భేదాలు మాసిపోయాయిరా
మనుషులూ మనసులూ కలసిపోయాయిరా
- అందరు : భూదేవి మనమీద దయజూపెరా
రత్నాల వరహాల రాసులిచ్చిందిరా
పల్లెసీమలే భారత భూమికి
పట్టుగొమ్మలన్నారు మహాత్మాలు
పట్టుగొమ్మలన్నారు ...

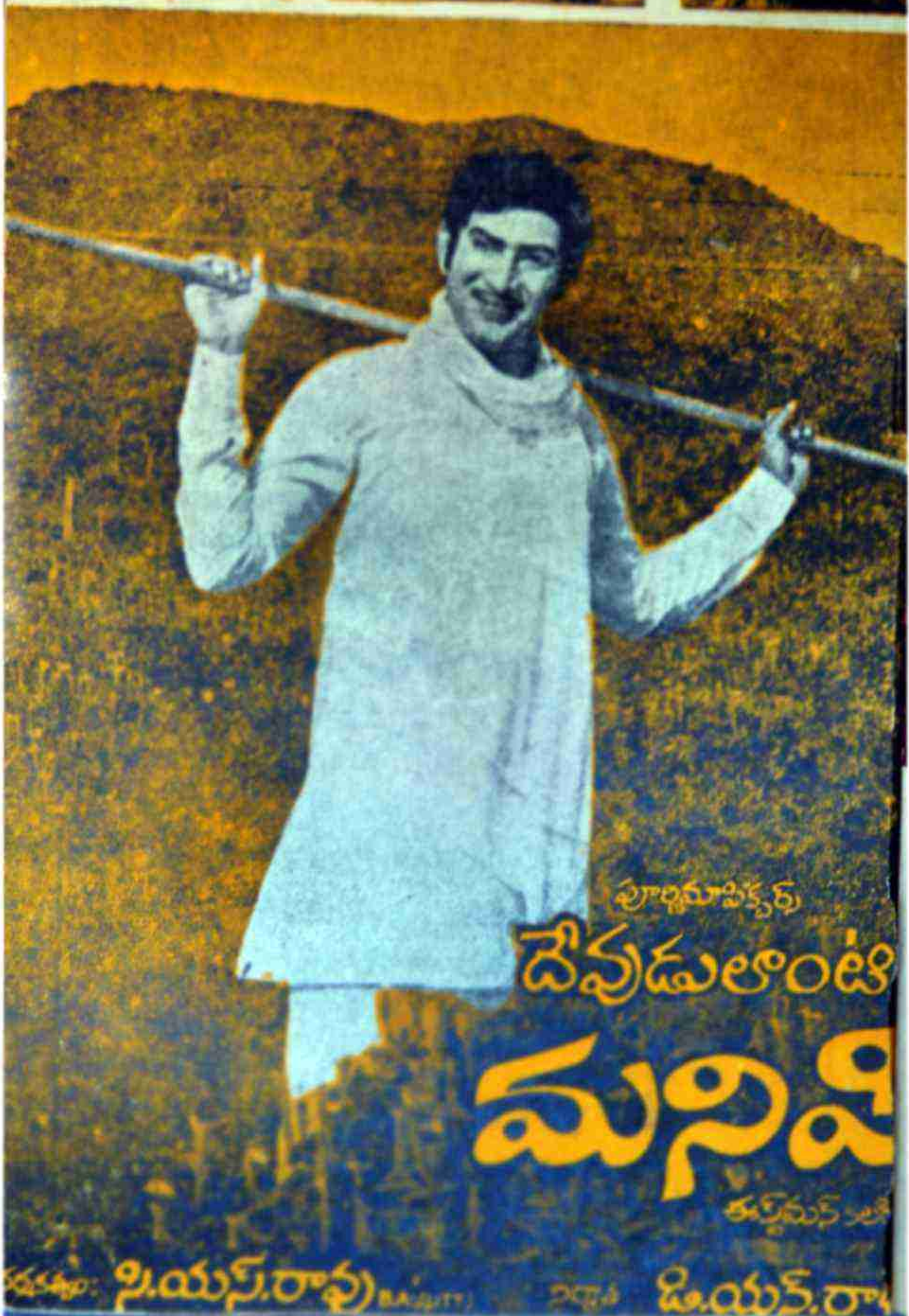


సాంకేతికవర్గం

మూటలు :	డి. వి. నరసింహారావు
పాటలు :	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు
సంగీతం :	కె. వి. మహదేవన్
సహాయకుడు :	పుహళేంది
ప్రేరేపక :	పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వసంత, మాధవ పెద్ది సత్యం, రమేష్, రఘురాం
కళ :	గోఖలే
ఎడిటింగ్ :	కోటగిరి గోపాలరావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ	జి. కె. రాము
ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్ :	గోపాల్
ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	గురుదేవ్
మేకప్ :	భక్తవత్సలం, రామదాసు, వీరరాజు మాధవయ్య రమేష్
నృత్యం :	తంగప్ప, రాజు శేషు చిన్ని, సంపత్
దుస్తులు :	మోకా రామారావు, జోసఫ్
సాంగ్స్ అండ్ రికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్, కోశ్వరరావు
ప్రొసెసింగ్ :	జెమిని కలర్ లాబోరేటరీ
శబ్దగ్రహణం :	వి. శివరాం, B.A., B.Sc.,
నూడియో :	వాహిని
స్టిల్స్ :	చిట్టిబాబు
పబ్లిసిటీ :	కేతా
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	పి. వి. గోపాలకృష్ణ
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	వి. వెంకట్రామన్
ఆఫీసు మానేజరు :	శ్రీనివాసరావు

నిర్మాత : డి. యస్. రాజు

దర్శకత్వం : సి. యస్. రావు, B. A., Lit.



ప్రొడ్యూసర్స్

దేవుడులోంటి

మనిషి

కమర్స్

సి.యస్.రావు

డి.యస్.రావు